



# 共融堂訊

常年期第十二主日

2021/06/20 (乙年)

共融堂信箱：koinoniaparish@gmail.com

**士林耶穌君王堂**

電話：2832-4270

士林區中正路 264 號

shilinchurch@gmail.com

**石牌聖體堂**

電話：2821-4735 北投區

石牌路 2 段 90 巷 20 號

shipai-catholic-church.org

**社子聖彌額爾天主堂**

電話：2812-2841

士林區延平北路

6 段 175 號

**蘭雅顯靈聖牌聖母朝聖地**

電話：2832-1337

士林區德行東路 202 號

www.lanya-shrine.org

主任司鐸：柳學文神父

朝聖地主任：王承前神父

## 常年期第十二主日

文/廖修三弟兄

*他們在患難中，呼求上主，上主即刻救他們脫離困苦，使風暴平息，使怒濤停止。*

### ● 讀經一 約伯傳三八：1，8 - 11

約伯傳是一部非常優美的文學作品，通篇以詩的語言和節奏來完成，在世界文學上，有它的重要地位，於舊約中則被列為智慧文集的一部份。約伯傳的主要內容在討論「好人為什麼會遭遇不幸？」不是惡有惡報，善有善報嗎？盟約的法律不是也說過：守法的人在今世必獲得賞報，違法的人必受到懲罰嗎？怎麼我們常看到好人不長命，禍害遺千年呢？

約伯是個賢者，心地善良，沒有犯過什麼大罪，他不但富甲一方，而且子女眾多。但是在極短的時間內，他不但家破人亡，甚至全身長滿了惡瘡。世間最大的悲劇大概不會超過他所遭受的了。這個時候的約伯却還是心向著天主，一心寄望於仁慈公義的天主來救援他。當然，故事的結局是圓滿的，約伯不但盡復原有的一切，天主還更加倍的賞賜他。

然而，約伯傳對所提出的問題：「善人為什麼會受苦」並沒有一個明確而圓滿的答案。故事中，透過三個友人與約伯反覆辯論這個主題，有的說，人之所以受苦是因為犯了罪的緣故。約伯不同意這個看法，因為他認為自己是無罪的；友人又說，人之所以受苦是天主要鍛鍊祂所愛的人，使之成器。但是天主何以必須如此，書中也沒有提出一個確切的說明。最後天主在旋風中現身說法，要人承認天主是唯一的造物主，對天主的心意，不可妄自揣度，更不要仗恃自己的一點聰明來評斷天主，因為天主的全能和無窮的上智，不是人的有限智慧能夠理解的。今天讀經的選材就是本書最後的一部份，天主責問人類關於宇宙時空創造的奧秘，豈是人能理解的？因此人應該謙虛為懷，全心把自己托付給全能的天主，讓天主安排一切。

## ● 讀經二 格後五：14 - 17

當主耶穌以全部的時間和精力投入福音的傳揚時，人們說祂是個瘋子，這是人曾經以人的眼光和立場去判斷主耶穌（谷三：21，若十：20）。同樣的情形，當聖保祿為傳揚福音，幾至廢寢忘食，不論水裡、火裡，都義無反顧的時候，人們也說保祿瘋了，保祿却一點也不以為意，其所以如此，因為他說是基督的愛催迫著他。

保祿說：一個人替眾人死了，眾人就都死了，何以如此呢？因為基督是信友的頭，頭死了，身體（信友）當然也死了；又因為基督一個人的復活也使眾人都活了，所以從今以後我們不再屬於自己，而是屬於基督的了，「人不再為自己生活，而是為那替他們死而復活的主而生活！」保祿更引申地說：「誰若在基督內，他就是一個新造的人，舊的已經過去，看哪，一切都成了新的。」就是說，基督以祂的聖死與復活，使人類得到全新的創造。

## ● 福音 谷四：35 - 41

加里肋亞海的地勢很低，周圍有許多高山，夜裡天氣一冷，冷空氣重，就會從山谷急降水面，水面因風生浪，夜間行船，常會碰到這種情形，這是極為自然的現象。

主耶穌與門徒在夜間坐船橫渡加里肋亞海，雖說是海，其實是個內陸湖，門徒與耶穌當天晚上就這樣在水面碰到風浪。門徒們中有一些是漁夫，對風浪原是見慣了的，然而那晚的風浪很使他們懼怕，可見風浪真的不小。

門徒們覺得生命遭受到威脅，叫醒安睡的耶穌：「老師！我們要淹死了，祢不管嗎？」雖然相識未久，但是他們知道老師不是平凡人，祂有能力保護他們的生命。事實也是如此，主耶穌斥責了風浪，突然間就風平浪靜，這就是超自然了。這時候的主說：「你們為什麼這樣膽怯？怎麼還沒有信德呢？」。請看，主向門徒們要求信德。

聖奧斯定在他的講道集曾經說過，做為一個基督信友，他的生活也像一艘小船夜行於海上，在昏暗無光中，什麼時候都有可能面對浮沙、暗礁、風、浪、海盜、船破等等危險。不是嗎？那些世俗的誘惑、人性的貪念、壞朋友的唆弄，再加上魔鬼無時無刻的窺探，使信友常常身處各種有名與無名的危險中。然而，要脫免這些明的暗的危險，只有一個辦法，那就是一心投靠主，把我們的心放在主的身上，我們就能安然度過。我們的主，是良善心謙的，從不會拒絕我們的呼求。重要的是，我們真的有信德嗎？相信祂能真的解除我們的煩憂嗎？今天的福音，主耶穌向門徒們要求信德，祂也對我們每一個人同樣的要求。